

## (٥) النقطة الأساسية (P)

هي النقطة الناتجة من الإسقاط العمودي لمركز الإسقاط على اللوح السالب.

## (٦) نقطة النظير (N)

هي نقطة تقاطع الخط العمودي على سطح الأرض والمار بمركز الإسقاط مع المستوى السالب، وتطبق هذه النقطة مع النقطة الأساسية عندما تكون الصورة رأسية تماما.

## (٧) الخط الأساسي

هو المسافة بين النقطة الأساسية ونقطة النظير على المستوى السالب.

## (٨) خط النظير

هو الخط العمودي على سطح المقارنة ويمر بمركز الإسقاط حتى يتقاطع مع المستوى السالب.

## (٩) المحور الأساسي

هو محور آلة التصوير، ويمثل الخط العمودي على المستوى السالب ويمر بمركز الإسقاط.

(١٠) زاوية الميل  $\theta$ 

هي الزاوية المحصورة بين المحور الأساسي وخط النظير.

## ٤- ٢- أنواع الصور الجوية

عند الحديث عن أنواع الصور الجوية فإنه يمكن التصنيف في أكثر من اتجاه، كنوع الفلم أو آلة التصوير وغير ذلك، ولأن ما يهمنا في مجال المساحة هو العلاقة الهندسية بين المعالم الظاهرة على الصورة ومواقعها على الطبيعة فسوف يتم تصنيف الصورة الجوية بناء على زاوية الميل لمحور آلة التصوير أثناء التقاط الصورة إلى ثلاثة أنواع:

(١) رأسية (٢) قليلة الميل (٣) شديدة الميل

## (١) الصورة الرأسية (Vertical photograph)

وهي الصورة يتم التقاطها ومحور آلة التصوير في وضع رأسي مع الأرض، الشكل ٢- ١٩، وتتميز الصورة من هذا النوع بخصائص هندسية عالية متساوية، أي أنه لو تخيلنا أن هناك مربعات متساوية و على منسوب واحد موجودة على سطح الأرض فستظهر في الصورة متساوية أيضا. وعمليا لا يمكن الحصول على صور مطلقة الرأسية بسبب ظروف التصوير حيث يميل محور آلة التصوير بشكل غير مقصود بزاوية يجب أن لا تتعدى ثلاث درجات وعندها تسمى الصورة قريبة من الرأسية أو الصورة غير